

PIÈCES EN CONCERT

I. PRÉLUDE - II. SICILIÈNE - III. LA TROMBA - IV. PLAINTÉ - V. AIR DE DIABLE

POUR VIOLONCELLE ET QUATUOR A CORDES

Recueillies, réalisées et annotées par

PAUL BAZELAIRE

Professeur au Conservatoire de Paris

1^{er} Violon

COUPERIN

I. PRÉLUDE

Gravement *Vll^o solo* *1^{er} Viol.*

p *mp* *f* *cresc.* *rall.* *f*

II. SICILIÈNE

Tendrement *Vll^o solo* *1^{er} Viol.*

p *mf* *p cresc.* *rall. --- pp* *pp* *mf* *pp* *mp* *rall. --- pp*

III. LA TROMBA

Gaiement *Vll^o solo* *1^{er} Viol.*

p *mf* *pizz.* *arco* *poco* *rall.* *f* *cresc.* *2^e Viol.* *1^{er} Viol.* *p* *cresc.*

(1) Faire tomber sur la partie forte du temps les petites notes surmontées du signe \curvearrowright et leur donner le quart de la valeur de la note suivante.

f
p
pp
mp *cresc.* *f* *rall.*

Violon 3

IV. PLAINTE

Douloureusement
Plus légèrement
1^{er} Viol.
p
mf
pp
rall. *D.C. al segno*
pp

V. AIR DE DIABLE

Vivement
f
mf *cresc.* *f* *p*
poco rall.
f *pp* *mp* *cresc.*
Vlle solo *1^{er} Viol.* *ff*
mp *cresc.* *ff*
rall. *ff*