

Viola

Serenade für Streichorchester C-dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 48

div. X

I. Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo ♩ = 126

ff sempre marcatissimo

9 ff

20 ff

20 mf p dim. pp

37 **A** Allegro moderato ♩ = 84 f

44 cresc. ff

51 **B** p cresc. al

59 ff p cresc. al

66 ff

72 **C** ff

77 Viol. I Viol. II f

Viola

82 *f* *ff*

88 *p* **D**

94 *p*

99 *pp* *pp*

104 *poco cresc.* **E**

110 *p* *più f* *cresc.* *mf*

117 *pizz.* *f* *arco* *ff* *pizz.* **F**

125 *arco* *ff* *ff*

132 *sempre ff* **G**

139 *div. pizz.* *p* *pizz.* *p* *cresc. poco a poco* *unis. arco*

145 *ff*

152 **H**

160 *cresc.*

168 *ff* *p* *cresc. al*

177 *ff* *p* *cresc. al*

186 *ff*

192 **I** *f*

199 *f* *fff*

206 **K** *pizz.* *p* *p* *3* *(pizz.)* *3*

218 *arco* *pp*

223 **L** *poco cresc.* *più f*

229 *p* *più f* *cresc.*

235 *mf* *pizz.* *f* *arco* **M** *ff* *pizz.*

243 *arco* *ff* *sempre ff*

250

256 **N** *pizz. div. p* *pizz. p cresc.* *unis. arco*

263 *f* *ff*

269 *ff*

Andante non troppo (tempo del comincio)

275 *ff* sempre marcatissimo *ff* *ff* *ff* *ff*

285 *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse $\text{♩} = 69$

Viol. I

10 *poco cresc.* *mf* rit.

20 **A** *a tempo* *stringendo* *rit.* *pp*

37 Viol. I, II *pp*

45 *più f* *cresc.* *mf* **B**

56

65 rit. *a tempo* **C** *div* *mf*

75 *cresc.*

84 *f* *dim.* *mf*

93 *cresc.*

102 *ff* *dim.* *p*

111 **D** *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

125

131 *f* *rit.* **E** *a tempo* *stringendo* *rit.* Viol. I. II

147 *pp.* Viol. I. II

155 *pp.* *più f* *cresc.*

162 *mf* *f*

174 *f*

181 **F** *f*

191 *mf* *dim.*

203 *pp* *pizz.*

214 *ppp*

III. Élégie

Larghetto elegiaco ♩ = 69

pp mp mp pp

pp mf pp pp

mf ff mf p

sempre p ma sensibile

più f p

arco molto cantabile p cresc. sempre cresc. f

sf mf p 3 3 3

cresc. poco a poco

f p

cresc. poco a poco sempre cresc.

ff

poco dim. mf

Viola

65 *f largamente* *p molto espr.* **B**

72 *mf* *ff* *poco dim.* *p*

79 *cresc.* *mf* *cresc.* *f cresc.* *ff*

86 **C**

91 *f* *f* *sf* *sf* *p* *mf* *stringendo* *p* *più f* *mf*

101 *f* *mettete i sord.* *rit. molto* *Viol. I* **Tempo I** *con sord.* *pp* *mp*

112 *pp* *mf* *pp* *pp*

119 *mf* *sf cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

127 *mf* *f* *sf* *ff* *f*

134 *p* *pp* *pp* *cresc.* **D**

142 *f dim.* *sf* *sf* *sf* *sf*

149 *p* *sf* *p* *pp* *sempre pp*

153 *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

swlc

IV. Finale

(Tema Russo)

Andante $\text{♩} = 72$

Viol. I. II

con sord.

Measures 1-35 of the Viola part. The score begins with a dynamic of *p* and includes the instruction *con sord.*. Handwritten annotations include *vr* and *ten.* above several notes. The piece concludes this section with the instruction *alzate sord.*

Allegro con spirito $\text{♩} = 144$

senza sord.

Measures 44-87 of the Viola part. The tempo changes to *Allegro con spirito*. The score includes dynamics *p*, *pp*, *mf*, *f*, and *ff*. It features *pizz.* (pizzicato) markings for measures 69-77 and *arco* (arco) markings for measures 78-87. Section markers **A** and **B** are present. Handwritten annotations include *Viol. I* and *Viol. I. II pizz.* above the staves.

100 *pizz.* *f* *arco* *f*

109

117 *f cresc.* **C**

126 *ff*

136 *ff* Viol. II

143 *ff* **D**

152 *ff*

159

166 *f* **E** Vello. Viol. I

176 *f* Vello. Viol. I *pp*

186 *poco a poco cresc.*

196 **F** Vello, C.-B.

Viola

205 *mf* *sempre cresc.* *f*

217 *cresc.* *ff*

228 **G** *ff*

237 *Viol. I* *sempre ff*

245 *Vello.* *Vello.*

251

256 **H** *sempre ff*

263 *ff* *marcato*

272 **I** *ff*

280 *pizz. 1 2 3 4 5* *ff* *f*

289 *mf* **K** *arco* *mf*

300 *pizz.* *f*

314 *arco* *f*

323

332

343

353

360

368

376

384

Molto meno mosso $\text{♩} = \text{del comincio}$

398

Viol. II

409

stringendo al - - - Tempo I

420

Più mosso

430

440