

Violoncello

# Serenade

für Streichorchester  
C-dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 48

## I. Pezzo in forma di Sonatina

**Andante non troppo**  $\text{♩} = 126$

*f* *sempre marcatissimo*

8 *ff* *marcatissimo*

17 *f*

27 *mf* *p dim.* *pp*

**A** **Allegro moderato**  $\text{♩} = 84$

37 *f*

45 *cresc.* *ff*

**B**

53 *p* *cresc. al*

57 *ff*

61 *p* *cresc. al*

65 *ff*

69 *ff* **C**

77 *ff* *f*

Violoncello

86 *fff* *p* **D** pizz. arco

93 *p* *pp*

100 *pp* **E** *p*

108 *più f* *p* *più f*

114 *cresc.* *mf* *f* pizz.

121 arco **F** pizz. arco

128 *ff* *sempre ff*

135 *ff* *p cresc. poco a poco* **G**

141 *unis.*

146 *fff*

154 **H** *f*

163 *cresc.* *ff*

172 *p* *cresc. al*

176 *ff*

180 *p* *cresc. al.*

184 *ff*

189 *ff* **I**

198 *ff* *f* *fff*

207 *p* **K** *pizz.*

214 *pp* *arco*

222 *p* **L** *più f*

229 *p* *più f* *cresc.*

235 *mf* *f* *ff* *arco* **M** *pizz.*

243 *ff* *sempre ff*

250

257 *ff* *p* *cresc. poco a poco* **N** *div.*

262 *f* *ff* *unis.*

268 *ff*

**Andante non troppo (tempo del comincio)**

275 *ff* *sempre marcatissimo* *ff sf sf* *fff*

284 *fff* *fff*

## II. Walzer

**Moderato. Tempo di Valse**  $\text{♩} = 69$

Viol. I. *pp* *p*

10 *pp poco cresc.* *mf* *rit.* **A** *a tempo* 3

25 *stringendo* *rit.* Viol. I. II *pizz.* *pp*

40 Viol. I. II *(pizz.)* *pp* *più f* *arco* *p cresc.*

48 Viol. I *mf* *ff* **B**

56

65 *rit.* *a tempo* **C**

74 *mf* *più f cresc.* *mf cresc.*

83 *f* *dim.* *mf*

92 *più f* *cresc.*

100 *largamente*  
*ff* *dim.*

108 **D** *p* *pizz.* *p* *cresc.*

119 *mf cresc.*

128 *rit.* **E** *a tempo* *f* *stringendo*

143 *rit.* **3** *pp* *sempre pizz.*

153 *Viol. I, II* *pp* *(pizz.)* *più f* *arco* *p cresc.*

161 *Viol. I* *mf* *ff*

169

177

185 **F** *f*

196 *f* *dim.* *pp*

206 *pizz.* *ppp*

215 *Viola (pizz.)* *ppp* *(pizz.)*

## III. Élégie

**Larghetto elegiaco**  $\text{♩} = 69$

*pp* *mp* *mp* *pp*

8 *pp* *mf* *pp* *pp*

16 *mf* *ff* *mf* *p* *3* *3* *sempre p ma sensibile*

24 *3* *3* *3* *3* *3* *3* *più f* *p*

31 *arco* *p molto cantabile* *cresc.* *sempre cresc.* *f*

39 *sf* *mf* *p espr.* *cresc. poco a poco*

46 *f*

52 *cresc. poco a poco* *sempre cresc.*

58 *f* *poco dim.* *mf*

63 *espr.* *f* *f* *mf*

70 *pizz.* *p* *3* *3* *3* *3* *poco cresc.*

**A** **B**

74 *f* *poco dim.*

78 *arco* *p* *cresc.* *f cresc.* *ff* *largamente*

85 *f espr. molto*

92 *f* *sf* *sf* *p* *mf* *stringendo* *p* *più f* *mf*

101 *Più mosso* *rit. molto* *Viol. I* *Tempo I* *con sord.* *f* *mettete i sord.* *pp* *mp*

113 *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

121 *sf* *cresc.* *mf* *dim.* *p*

128 *mf* *f* *sf* *ff* *f* *p*

135 *pp* *pp* *cresc.*

142 *f dim.* *sf* *sf* *sf* *pp*

149 *simile* *sempre pp*

154 *div.* *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

## IV. Finale

(Tema Russo)

Andante  $\text{♩} = 72$   
10 Viola

con sord.  
ten. ten. ten.

ten. ten. ten. ten. ten.

*p* *p* *p*

20

30 *pp* rit. alzate sord.

Allegro con spirito  $\text{♩} = 144$   
senza sord.

44 *p* 3 *pp*

56 *mf* *f* A

66 *ff marcato* *ff*

76 *f* *mf* *mf* *mf con anima* B

89 *f*

102 *f*

113

122 *f cresc.* C

131 *ff* *ff* D

142 *ff* *ff*

153

162 **E** *f*

171 *f* 2 2

184 *pp* *simile* *poco a poco*

193 *cresc.* **F**

202 *mf sempre cresc.*

211 *f* *cresc.*

222 *ff* **G** 1

234 *ff* 1 *ff* *sempre ff* 3

247

254 **H** *sempre ff*

261 2 **I** *ff*

275 *marcatissimo* *ff*

285 *f* *mf* 1 2

296 **K**  
*mf con anima*

308 *f*

320 *f*

330 **L**  
*f cresc.*

340 *ff* *ff*

350 **M**  
*ff*

362 **N**  
*ff*

371

379 *sf* *fff marcatissimo*  
 Molto meno mosso  $\text{♩} = \text{del comincio}$

391 *sf* *ff marcatissimo*

405 *stringendo al* - - - **Tempo I**

418 **1 2 3 4 5**  
*Più mosso*  
*sempre fff*

429 *ff*

439