

Serenade

für Streichorchester
C-dur

Pjotr Iljitsch Tschaikowsky op. 48

I. Pezzo in forma di Sonatina

Andante non troppo $\text{♩} = 128$

sempre marcatissimo

A *Allegro moderato* $\text{♩} = 84$

cresc.

B *div.*

cresc. al.

ff

unis.

C *div.*

unis.

ff

ff

D *pizz.*

Viol. I

p

Violine II

99 *arco* *pp* *pp*

104 *p* *più f*

110 *p* *cresc.* *più f*

116 *mf* *cresc.* *f*

121 *ff*

126 *ff*

131 *sempre ff*

137 *pizz. p* *div.* *pizz.* *p cresc. poco a poco* *unis. arco*

144 *fff*

150

156 *f* *cresc.*

165 *ff* *div. p* *p*

174 *cresc. al* *ff* *p*

182 *cresc. al.* *ff* *ff* *unis.*

190 *div.* **I** *unis.*

197 *f* *ff*

203 *fff*

208 **K** *p*

214 *pp*

219

224 **L** *poco cresc.* *p*

231 *cresc.* *più f* *mf* *cresc.*

237 *f* *ff* **M**

242 *ff*

247 *sempre ff*

254 **N** *pizz. p* *div.* *pizz. p cresc.* **1**

262 *unis. arco*

268

275 *Andante non troppo (tempo del comincio)*
sempre marcatissimo

283

II. Walzer

Moderato. Tempo di Valse $\text{♩} = 69$

Viol. I

pp

11 *rit.* **A** *a tempo* *poco cresc.*

22 *stringendo* *rit.*

33 *p* *f* *p*

43 *più f cresc.* *mf* **B**

55

68 *rit.* **C** *a tempo* *mf*

78 *mf* *cresc.* *dim.*

88 *mf* *cresc.*

100 *ff* *dim.*

109 *p*

118 *cresc.* *mf* *cresc.*

128 *f* *ff* *rit.* **E** *a tempo*

138 *stringendo* *rit.* *p*

149 *f* *p*

159 *più f cresc.* *mf* *ff*

171

181 **F**

192 *f* *p* Viola

203 *pp* *pp*

213 *ppp* *pizz.* *ppp* *div.* *ppp* *unis.*

III. Élégie

Larghetto elegiaco $\text{♩} = 69$

8

16 **Poco più animato**
pizz. *sempre p ma sensibile*

24 *più f*

31 *sempre pizz.* *cresc.*

35 *f*

39

43 **arco** *cresc. poco a poco*

47 *f*

51 *cresc. poco a poco*

55 *sempre cresc.*

59 *f* *poco dim.*

63 *mf* *f*

69 **B** *mf* *p* *più f*

75 *f* *p* *cresc.* *f* *cresc.*

83 *ff*

90 **C** *f* *f* *p* *mf* *stringendo* *p* *più f* *mf*

101 *Più mosso* *3* *rit. molto* *Viol. I* *Tempo I* *con sord.*
f *mettete i sord.* *pp* *mp*

113 *pp* *mf* *pp* *pp* *mf*

120 *sf* *cresc.* *sf* *mf* *dim.* *p*

128 *mf* *f* *ff* *f* *p*

135 **D** *pp* *p* *mf*

142 *f* *dim.* *sf*

146 *sf* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *pp*

153 *sempre pp* *dim.* *p* *pp* *ppp* *pppp*

IV. Finale (Tema Russo)

Andante $\text{♩} = 72$
con sord.

p

14 *ten.* *p* *ten.* *ten.* *p*

28 *pp* *rit.* *alzate sord.*

Allegro con spirito $\text{♩} = 144$
senza sord.

44 *p* *pp* *pp*

56 *pp* *mf* *f* **A**

66 *ff* *ff* *f* *pizz.* 1 2 3 4 5 6

78 7 8 9 10 11 12 *mf* *mf* **B**

89 *più f*

100 *mf* *f* *arco* *f con anima*

113 *f cresc.* **C**

128 *ff* 2

140 *ff* *marcato* **D**

151

161 **E**
 Vollo. *f*

172 *f* *pp*

189 *pp* *poco a poco cresc.* *mf sempre cresc.* **F**

207 *f* *cresc.*

223 *ff* *ff* **G**

236 *sempre ff*

246

256 **H** *sempre ff* *ff*

266 *ff* **I**

275 *ff* *pizz.* 1 2 3

287 *f* *mf* *mf* **K**

298 *più f*

309 *f*

320 *f con anima*

336 **L** *f cresc.* 2

350

356 **M**

364 **N**

371

377

384 **Molto meno mosso** $\text{♩} = \text{del comincio}$

397 **marcatissimo**

406 **Tempo I**

416

424 **Più mosso** **sempre fff**

432

441