



Verklärte Nacht.

Gedicht von Richard Dehmel.

Für Streich - Orchester.

Kontrabass.

Arnold Schoenberg, Op. 4
Edited by Clinton F. Nieweg
and Mark Laycock

Sehr langsam.

Violino I.

I. Pult Alle

I. II. Pult

I. II. III. Pult

Alle rit.

steigernd cresc.

accel.

molto rit.

Etwas bewegter.

rit. a tempo

pizz. rit. arco

pizz.

arco mp

ppp

rit.

* ♫ bedeutet kleine Luftpause
H [...] bedeutet Hauptstimme
N [...] bedeutet Nebenstimme

Kontrabass.

2

2

1

65

steigernd

p cresc. e accel.

Lebhafter.

5

70

5

5

5

5

Etwas belebter.

rit. 75

2

2

Etwas zurückhaltend. Wieder belebter. Etwas zurückhaltend.

80

2

85

2

90

1

1

p dim.

p

pp dim. e rit.

Lebhafter.

95

1

1

p

f

ff

molto rit. 100

Breiter.

105

Etwas ruhiger.

110

rit.

115

rit.

ppp

Drängend, etwas unruhiger. Rascher werdend.

120

125

Violoncello.

1

4

1

3

Lebhaft bewegt.

180

185

rit.

ff

ff

ff

rit.

p

ff sehr stark.

140

1

3

2

Kontrabass.

145 *rit.* *ff* *mf* *ff* *sehr stark* *ff*

150 *rit.* *ff* *mp* *p* *arco* *1*

155 *f* *pizz.* *p* *f* *2*

160 *pizz.* *p* *1* *4* *1* *arco* *f* *3*

165 *steigernd* *f*

170 *Rascher.* *ff* *p* *ff* *unis.* *div.* *unis.* *molto cresc.*

175 *ff* *Sehr breit.* *fff*

180 *Sehr langsam.* *fff* *185* *dim.* *dim. e rit.*

190 *1* *sf* *fff* *pp*

195 *4* *200* *Schwer betont.* *1* *2* *ff*

205 *3* *4* *5* *6* *210*

215 *etwas zurückhaltend* *1* *2* *rit.* *220* *1* *1* *G.P.*

Viol. 1. *G - Saite*

• Die tiefen Töne sind nur vom 5-saitigen Kontrabass zu spielen, also nicht etwa einzelne erreichbare Töne, sondern alles oder garnichts.

Kontrabass.

1 1 1 [225]

IV [230] *Sehr breit und langsam.*

[235]

[240]

[245] rit. rit. mit Dämpfer [250] pizz.

[255] arco [260] *(weich und lang)*

[265]

Etwas gedehnt.

[270] wieder gewöhnlich

[275]

[280] *Im Zeitmass.*

[285]

Kontrabass.

290 *steigernd, beschleunigend*
p cresc. f

die *langsamer als die früheren*

295 *rit.*

300 *a tempo*
p *ohne Dämpfer*

305 *steigernd*
poco a poco cresc. cresc. cresc.

310 *Etwas bewegter.*
p mf p mf

315 *cresc. f*

320 *rit. rit. Etwas bewegt.*
ff p

325 *steigernd*

330 *beschleunigend*
cresc.

1

Detailed description: This is a page of musical notation for a Contrabass instrument. It consists of ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, slurs, and dynamic markings. Handwritten annotations in blue and black ink are present throughout, including performance instructions like 'die langsamer als die früheren' and 'ohne Dämpfer', and tempo markings like 'a tempo'. Measure numbers 290, 295, 300, 305, 310, 315, 320, 325, and 330 are boxed. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The music shows a progression from a moderate tempo to a more accelerated and expressive style, ending with a final measure marked '1'.

Kontrabass.

835 *ff* *ff* *molto rit.* *fff* *fff*

840 *p* *p* *mf* *p* *p* *p* *p* *p*

855 *p cresc.* *mf cresc.* *cresc.* *ff*

360 *rit.* *fp* *fp* *fp* *p* *dim.* *poco rit.*

365 *rit.* *molto rit.* *Sehr ruhig.* *pp* *pp* *375*

380 *fp* *f*

385 *pp* *steigernd* *p cresc.* *f* *ff* *molto rit.*

390 *Sehr gross.* *molto rit.* *ff sf* *dim* *pp* *395*

400 *rit.* *pp* *405* *sfp* *dim.* *rit.*

X (arco) *pizz.* *pp* *410*

415 *arco* *ppp*