



クライネス
コンツェルトハウス合資会
TEL 04-2945-6326
〒359-0025 所沢市上安松1番地

Verklärte Nacht.

Gedicht von Richard Dehmel.

Für Streich - Orchester.

Arnold Schoenberg, Op. 4
Edited by Clinton F. Nieweg
and Mark Laycock

Sehr langsam.

1. Bratsche.

• 3 bedeutet kleine Luftpause
H ... I bedeutet Hauptstimme
N ... I bedeutet Nebenstimme.
A 7905

65 *scilicet* *H* *steigernd*
pp *p* *p* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc. e accel.*

Lebhafter. 70

76. *27715.* *H*

75 *Etwas belebter.* *Etwas zurückhaltend* 80

Wieder belebter. *p dim.* *p*

85 *Etwas zurückhalten.* *pp*

90 *Lebhafter.* *rit.* *dim.* *p* *p* *mf*

95 *H* *f* *f* *f* *ff*

molto rit. *H* *ff*

100 *Breiter.* *molto espress.* *p dolce*

105 *Etwas ruhiger*
ppp
 110 *rit.*

tempo
warm
rit.

115 *Tempo.*
ppp
 120 *I. Bratsche Solo*
p

Alle.
Drängend, etwas un-
mf

125 *ruhiger.*
mf
steigernd
cresc. e accel.
rascher werdend
steigernd
molto

130
cresc. e accel.
N
ff

Lebhaft bewegt.
ff
 135 *mit Dämpfer.*
pp

rit.
ff
fp
p

140 *rit.*
p
fp

accel.
f
 1

Noch bewegter.

steigernd

Rascher.
ohne Dämpfer (Dämpfer)
1. Geige

1. Bratsche.

Sehr breit.

180

185

190

195

200

205

etwas zurückhaltend

215

220

Sehr breit und langsam.

230

235

240

245

1. Bratsche.

Frage. (2) (2) **250** I.Br. Solo Alle *pp*

255 *pp*

260 *p*

p *ges*

f

265 *p*

Etwas gedehnt.
am Steg

pp *rit.* *ppp*

270 *Wieder wie früher.*

wieder gewöhnlich
p *espress.* *poco cresc.* #

275

rit. *Die ♯ gleich den ♯ von früher.*
rit.
cresc. f < ff > p = p

Im Zeitmaß. **280**

ausdrucksvoll doch zart hervortreten
mp

285

ten. *mf*

ten.

espress.

mf *f*

290

steigernd beschleunigend

p cresc.

cresc.

Die ♯ langsamer als die früheren ♯

295

1. Cello.

rit.

al tempo

300

ohne Dämpfer *1* *schr. warm* *p* *schr. weich* *p* *1* *1*

2. Geige

f *p*

305 *steigernd*

poco a poco cresc.

cresc.

cresc.

310 *Etwas bewegter. zurücktreten*

pp *mf* *pp zurück.*

315

mf *p* *cresc.* *f*

ff *ff*

rit. **320** *Etwas bewegt.*

ff *ppzart*

pp

325 *steigernd*

steigernd

steigernd

330 beschleunigend
cresc.

ff

335
ff

geteilt molto rit.
ff p mf

345
mp ausdrucks voll sfz espress.

350
p cresc. mf cresc.

355
f cresc. ff

360
rit.

I. Br. Solo
espress.
G-Saite
dim.
Alle 365 rit.
molto rit.
Dämpfer aufsetzen

1. Bratsche.

mit Dämpfer
370 *Sehr ruhig.*
 I. Solo *Alle*
pp *pp* *pzart* *pp*

375
sf

espress.
p

380
p

385
pp

steigernd

cresc.

molto rit. **390** *molto rit.* *Sehr groß.*

f *ff*

sf **395** *dim.* *sfp*

pp **400** *rit.* *pp* *dolciss.*

pp **405** *dim.* *rit.*

pizz. *pp*

410

I. Solo arco *Play. D saite* *(Klang)* *(2.)* **415** *Alle.* *ppp*